|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 正濱國中108學年度第一學期  \_\_\_\_年\_\_\_班 座號\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ | 國文科9年級上補行評量題庫 | |  | | --- | | 得分： | |

**\_\_\_\_\_**

**一、單選題**：

( C )1.「搬有運無」中的「有」、「無」兩字是反義詞，試問下列哪些詞語也是這種形式？(甲)忍

氣吞聲(乙)守先待後(丙)東奔西走(丁)微末細枝(戊)天靈地秀(己)小頭銳面　  
 (Ａ)甲丙戊　(Ｂ)乙丙　(Ｃ)乙丙戊　(Ｄ)甲乙己

( A )2.下列何字音義全對？　  
 (Ａ)出則「弟」──ㄊㄧˋ，敬重兄長、友愛兄弟　(Ｂ)「抗」懷千古──ㄎㄤˋ，比美

　 (Ｃ)貪求無「厭」──ㄧㄢˋ，厭惡　(Ｄ)「捱」人笑罵──ㄞ，遭受

( B )3.寄弟墨書一文主旨在說明什麼？　  
 (Ａ)怎樣和朋友相處，以增長知識，擴充生活經驗　(Ｂ)敬重農夫的心意　(Ｃ)作者對民間藝

術的一份省思　(Ｄ)人不論資質高下，都應該力學不倦，以求自立

( A )4.「主客原是對待之義，我何貴而彼何賤乎？」這是何種精神的表現？　  
 (Ａ)人人平等　(Ｂ)平均地權　(Ｃ)守望相助　(Ｄ)民主自由

( D )5.詩詞中常運用「有答有問」，能增添詩境生動性，下列哪一個選項沒有使用如此的方式？　  
 (Ａ)結廬在人境，而無車馬喧，問君何能爾？心遠地自偏　(Ｂ)下馬飲君酒，問君何所之？君

言不得意，歸臥南山陲　(Ｃ)試問捲簾人，卻道海棠依舊。知否？知否？應是綠肥紅瘦　(Ｄ)

明月幾時有？把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年

( C )6.關於辛棄疾 西江月 夜行黃沙道中一詞的賞析，下列何項敘述正確？　  
 (Ａ)韻腳共有五個　(Ｂ)順著時間發展來描述　(Ｃ)季節是初秋　(Ｄ)上片重視覺，下片重聽

覺

( A )7.下列何字去掉部首後注音改變了？　  
 (Ａ)雨疏風「驟」　(Ｂ)捲「簾」人　(Ｃ)「清」風　(Ｄ)路轉「溪」橋

( D )8.下列何者並非由熱鬧襯托寧靜之美？　  
 (Ａ)竹喧歸浣女，蓮動下漁舟　(Ｂ)空山不見人，但聞人語響　(Ｃ)明月別枝驚鵲，清風半夜

鳴蟬　(Ｄ)一折青山一扇屏，一灣碧水一條琴

( C )9.「明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬」一詞，其情境與下列何項相似？　  
 (Ａ)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章　(Ｂ)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠　(Ｃ)月出驚

山鳥，時鳴春澗中　(Ｄ)返景入深林，復照青苔上

( D )10.西江月：「明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬」的情境，相當於下列何者？　  
 (Ａ)床前明月光，疑是地上霜　(Ｂ)落日照大旗，馬鳴風蕭蕭　(Ｃ)深林人不知，明月來相照

　(Ｄ)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽

( C )11.有關辛棄疾 西江月與李清照 如夢令的說明，何者有誤？　  
 (Ａ)如夢令、西江月皆詞調名　(Ｂ)西江月、如夢令皆為小令　(Ｃ)如夢令和西江月皆二片詞

　(Ｄ)如夢令押仄聲韻，沒有轉韻

( D )12.楠依書店是依文學風格將書本加以區分，請問如果小偉想要簡媜的作品，下列哪一區最不

可能有？　  
 (Ａ)鄉土親情　(Ｂ)女性書寫　(Ｃ)社會觀察　(Ｄ)荒野紀錄

( C )13.「她溜著大眼睛盯著百褶裙，隨即又高興地問我。」請問上文中的「隨即」可用下列何者

替換？　  
 (Ａ)既然　(Ｂ)隨時　(Ｃ)立刻　(Ｄ)良久

( A )14.「天天塞魚」句中的「塞」字讀音，與下列何者不同？　  
 (Ａ)閉「塞」　(Ｂ)瓶「塞」　(Ｃ)「塞」車　(Ｄ)「塞」爆

( A )15.由尋找薄荷的小孩文中可知，有些特定的事物可以代表當時的年代，下列哪個沒有這樣的

作用？　  
 (Ａ)薄荷　(Ｂ)西瓜皮頭髮　(Ｃ)蘿蔔乾主題便當　(Ｄ)匪諜

( C )16.尋找薄荷的小孩文中提到，「中午吃便當，她就溜到操場盪鞦韆」，所以「偌大的操場就她

一個人」。這個小女孩的行為，可用哪一個詞語來形容？　  
 (Ａ)不合群　(Ｂ)不受教　(Ｃ)特立獨行　(Ｄ)難以控制

( B ) 17.「隨著潮汐而漂浮」句中的「漂浮」為同義複詞。下列何者也是同義複詞？　  
 (Ａ)「偌大」的操場就她一個人　(Ｂ)曾經有位「尋找」薄荷的小女孩　(Ｃ)她就改坐在鞦韆

板上「閒晃」　(Ｄ)她老是不能「控制」口腹之欲

( D )18.簡媜曾以「今生所握過最冰冷的手」來代稱父親之死。請問下列何者不是用來借指死亡？　  
 (Ａ)駕鶴西歸　(Ｂ)一命歸天　(Ｃ)溘然謝世　(Ｄ)行將就木

( A )19.「舜發於畎畝之中」，「畎」的意思為何？　  
 (Ａ)田間水溝　(Ｂ)田間小路　(Ｃ)田間雜草　(Ｄ)田間作物

( D )20.「(甲)不受病魔擊倒的杏林子(乙)英才早逝的楊喚(丙)白手起家的王永慶(丁)乞丐囝仔賴東進

(戊)改過遷善的周處。」以上哪幾項事例可印證「生於憂患」？　  
 (Ａ)甲丙戊　(Ｂ)甲乙丁　(Ｃ)乙丁戊　(Ｄ)甲丙丁

( D )21.「畎畝」之於「田地」，猶如「拂亂」之於下列何者？　  
 (Ａ)叛亂　(Ｂ)逆臣　(Ｃ)襄贊　(Ｄ)違逆

( B )22.「□□□□，□□□□。這是什麼時代！大家豈可成天沉醉在歌舞昇平中！」上述文句缺

空處宜填入下列何者？　  
 (Ａ)智者千慮，必有一失　(Ｂ)生於憂患，死於安樂　(Ｃ)取之不盡，用之不竭　(Ｄ)塞翁失

馬，焉知非福

( A )23.下列「　」中字詞的字音及解釋，何者正確？　  
 (Ａ)「畎」畝：ㄑㄩㄢˇ，田間水溝　(Ｂ)行「拂」亂其所為：ㄈㄛˊ，違背　(Ｃ)「徵」於

色：ㄓㄥ，增加　(Ｄ)「衡」於慮：ㄏㄣˊ，阻塞不順

( D )24.「士」字在字典裡有多義，下列何者指「監獄」？　  
 (Ａ)壯「士」十年歸　(Ｂ)咨爾多「士」　(Ｃ)法家拂「士」　(Ｄ)管夷吾舉於「士」

( A )25.李秀才作了一首打油詩：「天下文章數三江，三江文章數我鄉，我鄉文章數舍弟，舍弟請我

改文章。」我們可知誰的文章最好？　  
 (Ａ)李秀才　(Ｂ)李秀才的弟弟　(Ｃ)三江縣的縣民　(Ｄ)李秀才的鄉民

( B )26.傘季一文中，作者引用蘇三的唱詞「三萬六千兩一旦化為灰塵」的用意為何？　  
 (Ａ)說明買了很多傘，可以汰舊換新　(Ｂ)形容自己老是掉傘、買傘的揮霍之情　(Ｃ)作者自

己所買的傘都極為珍貴，值得珍藏　(Ｄ)表達自己對傘與雨天的特殊情感

( D )27.下列何成語不能比喻極端奢侈浪費？　  
 (Ａ)揮金如土　(Ｂ)錦衣玉食　(Ｃ)食前方丈　(Ｄ)焚膏繼晷

( B )28.「□花閨女，萬□千□，□出於□，□□皂白」，先將以上□中填入正確的顏色，再算一算

共有多少種不同的色彩？　  
 (Ａ)四種　(Ｂ)五種　(Ｃ)六種　(Ｄ)七種

( B )29.依照傘季一文所描述，傘骨最輕的應是哪一把？　  
 (Ａ)現在拿的那一把　(Ｂ)透明傘布的姊妹傘　(Ｃ)後來撐的那把黑布傘　(Ｄ)從異地弄來的那

把油紙傘

( C )30.下列是老師對學生的訓話，其中何者非使用「同音借意」？　  
 (Ａ)你真是一言九頂，我講一句，你頂九句　(Ｂ)你們全班都是資憂生，難怪考得那麼差

　(Ｃ)你們上課不上課，怎麼隔窗觀球呢　(Ｄ)老師每天給你們寫功課，是磨鍊你們，絕不是毀

人不倦

( B )31.「翁老師教學負責，相當珍惜為學生解決問題與為學校服務的機會，默默的牽引無數的□

□□□，成為學生的良師益友，備受肯定。」缺空的詞語宜填入下列何者？　  
 (Ａ)亡羊補牢　(Ｂ)迷途羔羊　(Ｃ)代罪羔羊　(Ｄ)孤臣孽子

( C )32.中國語文是十分有趣的，有各種形形色色的「言」：預先說出的話叫「預言」；有寄託的話

叫「寓言」；(甲)違背事實的話叫□言(乙)應允別人的話叫□言(丙)口吐髒話叫□言(丁)規戒他

人的正直言論叫□言。上列其他的例子□中的字，依序應為下列何者？　  
 (Ａ)宣、箴、衷、婉　(Ｂ)諾、諫、名、進　(Ｃ)謠、諾、穢、諍　(Ｄ)揚、流、引、惡

( B )33.「這件綁架案的作案手法，真是令人□□。」句中缺空處宜填入下列何詞？　  
 (Ａ)依然　(Ｂ)駭然　(Ｃ)已然　(Ｄ)龐然

( A )34.「南海之外，有鮫人，水居如魚，不廢織績，其眼泣，則能出珠。」（干寶 搜神記）依據

上述對「鮫人」的描寫，請問鮫人的形體可能與下列何者最相近？　  
 (Ａ)人魚公主　(Ｂ)白雪公主　(Ｃ)長髮公主　(Ｄ)拇指公主

( B )35.「人走在廣大的沙漠中就如同□□□□般微小，不得不嘆服大自然的浩瀚而感到謙卑。」

以上文句缺空處，適合填入哪個與「海」有關的成語？　  
 (Ａ)海誓山盟　(Ｂ)滄海一粟　(Ｃ)天涯海角　(Ｄ)排山倒海

( C )36.請問以下詞語的用字何者正確無誤？　  
 (Ａ)不逕而走　(Ｂ)羊腸小脛　(Ｃ)逕行舉發　(Ｄ)徑視忽略

( A )37.請問下列詞語的音韻結構關係，何者不同於其他三者？　  
 (Ａ)「貫穿」喉道　(Ｂ)「休息」喝水　(Ｃ)「打盹」暫眠　(Ｄ)「灌溉」滋潤

( A )38.「接著由切半竹管流下如嬰兒尿尿般的細水」，此處描寫的水量和下列何者相似？　  
 (Ａ)涓涓源水　(Ｂ)汩汩流水　(Ｃ)浩浩湯湯　(Ｄ)壅塞淤滯

( C )39.狩獵文化是原住民所特有，請問下列成語，何者與狩獵較無關係？　  
 (Ａ)見兔顧犬　(Ｂ)鹿死誰手　(Ｃ)羊質虎皮　(Ｄ)兔死狗烹

( D )40.「經綸世務者，窺谷忘返。」句中「經綸世務」一詞可替換為下列何者？　  
 (Ａ)力爭上游　(Ｂ)大公無私　(Ｃ)飛黃騰達　(Ｄ)經世濟民

( D )41.下列何句與「奇山異水」的句法結構相同？　  
 (Ａ)去蕪存菁　(Ｂ)燈紅酒綠　(Ｃ)頂天立地　(Ｄ)紅花綠葉

( A )42.下列各選項的成語，何者用字有誤？　  
 (Ａ)經濟拮據　(Ｂ)擠眉弄眼　(Ｃ)目瞪口呆　(Ｄ)摩拳擦掌

( A )43.「你的信用不良已眾所皆知，所以你想假借創業的名義來向朋友借錢，這種□□□□是不

可能得逞的。」句中缺空處宜填入下列哪個詞語？　  
 (Ａ)如意算盤　(Ｂ)反脣相譏　(Ｃ)引以為傲　(Ｄ)耳濡目染

( B )44.翠玉白菜一詩中，多處以借代的手法使語句新穎、生動，下列選項何者屬之？　  
 (Ａ)從輝石玉礦的牢裡／解救了出來　(Ｂ)被怎樣敏感的巧腕　(Ｃ)前身是緬甸或雲南的頑石

　(Ｄ)亦翠亦白，你已不再／僅僅是一塊玉

( D )45.「湖上影子，惟長堤一痕，與余舟一芥。」句中的「一芥」可換成下列何者？　  
 (Ａ)一點　(Ｂ)一派　(Ｃ)一抹　(Ｄ)一葉

( B )46.下列哪一句諺語的含義在勉勵人正視自己的錯誤？　  
 (Ａ)我們有兩隻耳朵和一個嘴巴，目的在多聽少說　(Ｂ)為已打翻的牛奶痛哭是沒有用的

　(Ｃ)人無橫財不富，馬無野草不肥　(Ｄ)賣熊皮之前，先要獵得到熊

( B )47.在湖心亭看雪一文中，作者最主要表達的主旨為何？　  
 (Ａ)冒寒賞雪落寞寂寥　(Ｂ)雅好自然山水的情懷　(Ｃ)他鄉遇故知的歡欣　(Ｄ)湖心亭的冬

雪美景

( A )48.小玉和死黨們一起出去旅行，看到某景點時，忍不住產生如翠玉白菜詩中「不讓時光緊迫

地追捕」的感想，請問該景點最可能是下列何者？　  
 (Ａ)朱銘美術館　(Ｂ)甲仙化石館　(Ｃ)臺灣科學教育館　(Ｄ)太魯閣國家公園

( D )49.曉溪包了一個紅包，上面題有「瓜瓞綿綿」，請問這個題辭，和下列哪一個選項的祝賀對象

相同？　  
 (Ａ)李下**瓜**田　(Ｂ)匏**瓜**空懸　(Ｃ)浮**瓜**沉李　(Ｄ)子孫繁昌

( C )50..下列「　」中的字，何者不是指顏色？　  
 (Ａ)「青」出於藍　(Ｂ)「黑」傘　(Ｃ)「黃」色笑話　(Ｄ)雨中的「白」蓮