**正濱國中109學年度第1學期國文科補考題庫**

**一、單選題**：每題2分、共100分

1. 夏夜中「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」，以「珍珠」比喻為「星星」，而以「銀幣」比喻為何種事物？
(Ａ)太陽　(Ｂ)街燈　(Ｃ)月亮　(Ｄ)螢火蟲
2. 丑弟剛學了夏夜這首新詩，回家問外公朱大尾這首詩的做法分析，朱大尾只好硬著頭皮進行說明，請問他的說明何者錯誤？
(Ａ)全詩多以擬人手法寫成　(Ｂ)以孩童的口吻來敘述　(Ｃ)全詩充滿了天真爛漫、溫馨寧靜的感受　(Ｄ)文中大量地運用了視覺與嗅覺摹寫
3. 有關夏夜一詩的敘述，以下何者正確？
(Ａ)詩中描寫夜風和小河，讓人有溫馨的感覺　(Ｂ)點出黑夜已經來臨的是「當街燈亮起來向村莊道過晚安」　(Ｃ)詩中所提到的「珍珠」代表月亮，「銀幣」代表星星　(Ｄ)「來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了！」表現出看到流星的驚喜
4. 名偵探柯南要寫一篇有關「夏夜」的新聞報導，下列那一組詞語不會寫入文中？
(Ａ)蟬鳴、蛙叫　(Ｂ)流螢、飛蚊　(Ｃ)江楓、桂花　(Ｄ)荷花、夜風
5. 「雖然你現在稍有成就，但若想出類拔萃，應該□□□□□，繼續深造才是。」以上缺空宜填入何者？
(Ａ)他鄉遇故知　(Ｂ)更上一層樓　(Ｃ)坐看雲起時　(Ｄ)身在此山中
6. 「孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。」表現出何種情緒？
(Ａ)鄉愁　(Ｂ)家恨　(Ｃ)離愁　(Ｄ)哀怨
7. 下列詩句何者未點明季節？
(Ａ)煙花三月下揚州　(Ｂ)月落烏啼霜滿天　(Ｃ)黃河遠上白雲間　(Ｄ)江楓漁火對愁眠
8. 根據你所學，哪兩個詩人分別有「詩仙」、「詩聖」的稱號？
(Ａ)詩仙：王之渙／詩聖：李白　(Ｂ)詩仙：杜甫／詩聖：張繼　(Ｃ)詩仙：張繼／詩聖：王之渙　(Ｄ)詩仙：李白／詩聖：杜甫
9. 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。」這段話含有何種語氣？
(Ａ)惶恐　(Ｂ)期望　(Ｃ)懇求　(Ｄ)埋怨
10. 紙船印象中由課文「而今早已年過而立」一句，可推知本課作者當時年紀為何？
(Ａ)正值三十歲　(Ｂ)未滿三十歲　(Ｃ)年近三十歲　(Ｄ)年逾三十歲
11. 洪醒夫 紙船印象中「曹操的戰艦──首尾相連」，是指歷史上哪一場戰役的場景？
(Ａ)鉅鹿之戰（秦朝）　(Ｂ)赤壁之戰（三國）　(Ｃ)淝水之戰（東晉）　(Ｄ)郾城之戰（南宋）
12. 紙船印象文中提到「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。」句中「禁得住風雨」意謂作者希望他的子女成長以後能夠如何？
(Ａ)記得祖母的辛勞　(Ｂ)承受生活的挫折和磨鍊　(Ｃ)懂得知錯能改，善莫大焉　(Ｄ)發揮己長，進一步光宗耀祖
13. 下列哪個句子所用的修辭法，跟其他三者有別？
(Ａ)那冰屑就像雪花一般　(Ｂ)那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽溶化掉　(Ｃ)吃掉的冰恐怕都要多過自己的體重　(Ｄ)看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺
14. 下列哪個選項中的詞語，全是由外國語言音譯而成的？
(Ａ)沙發、三明治、巧克力　(Ｂ)巴士、洋裝、摩托車　(Ｃ)米苔目、夾克、鈴鐺　(Ｄ)可樂、芭樂、火燒冰淇淋
15. 「冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶啊！」這句話透露出作者怎樣的心情？
(Ａ)不堪回首　(Ｂ)意猶未盡　(Ｃ)惆悵失落　(Ｄ)悠然暢快
16. 下列何句最能表現懷舊的情感？
(Ａ)夏日吃冰，是人生的一大享受　(Ｂ)看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺，卻只有乾瞪眼的分　(Ｃ)讓人在烈日豔陽之下，萌生更多的想像，可以說已達到了藝術的境界　(Ｄ)冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶啊
17. 下列文句皆摘自瑞穗的靜夜，那一句是屬於視覺的摹寫？
(Ａ)五里外的小鎮燈火，在松針稀疏處閃爍　(Ｂ)被窸窸窣窣的一些聲音喚住　(Ｃ)整座小木屋被我們踩得碰碰響　(Ｄ)那些輕細的聲響來自松林的深處
18. 瑞穗的靜夜：「像一隻隻新添華美的羽毛的小公雞，四處呱呱叫，四處去招搖。」下列哪一個成語可以用來形容這一群年輕人？
(Ａ)逍遙自在　(Ｂ)天真爛漫　(Ｃ)聒噪不休　(Ｄ)志得意滿
19. 瑞穗的靜夜一文中，作者原計畫至瑞穗溫泉露營，但遭突然的大雨打亂行程，而至旅館投宿，卻意外體會到沉靜的美味，作者此番經歷可用下列哪句俗諺形容？
(Ａ)福無雙至，禍不單行　(Ｂ)塞翁失馬，焉知非福　(Ｃ)留得青山在，不怕沒柴燒　(Ｄ)萬般都是命，半點不由人
20. 瑞穗的靜夜文中，何者是「作者改變想法」的關鍵？
(Ａ)松林裡的雨夜，格外沉靜　(Ｂ)我想離開，卻又被窸窸窣窣的一些聲音喚住　(Ｃ)我不曾見過這般靜美的景象　(Ｄ)於是，我坐下來，靜靜聽、靜靜看
21. 老師的十二樣見面禮一文，作者對兒子說：「你的眼睛放口袋嗎？連男女生都分不清就去指揮交通！」下列關於此文句的說明，何者正確？
(Ａ)作者以指責的口吻，點出兒子的錯誤　(Ｂ)作者兒子的眼鏡放在口袋，所以沒看清楚　(Ｃ)作者兒子指揮隊伍，提醒同學，將男女分別　(Ｄ)作者兒子因誤認留長髮的男孩，受到作者調侃
22. 老師的十二樣見面禮一文中，姚小弟放學歸來，一進門就大聲嚷嚷：「媽，我交了七個朋友」。而作者說道：「不錯不錯，第一天就立下豐功偉業！」下列何者最可能是作者回答時當下的心情感受？
(Ａ)歡喜兒子能和朋友討論課業　(Ｂ)高興兒子可以多方認識朋友　(Ｃ)建議兒子在校能和朋友互助　(Ｄ)開心兒子第一天上學做好事
23. 老師的十二項見面禮：「兩塊錢放好別丟了，午餐時記得帶去交，不要第一天就給人家白吃白喝，知道嗎？」本段話的語氣屬於下列何者？
(Ａ)假設　(Ｂ)叮嚀　(Ｃ)責怪　(Ｄ)嘲諷
24. 老師的十二樣見面禮一文中，簡媜為什麼在看完兒子帶回的牛皮紙袋中的粉紅色信後，覺得十分感動？
(Ａ)因為姚小弟都有按時完成功課，心裡很是欣慰　(Ｂ)因為姚小弟在學校很快地就能獨立應對生活瑣事　(Ｃ)因為姚小弟的級任老師特別誇獎他拾金不昧　(Ｄ)作者認為姚小弟的級任老師很用心，用鼓勵代替批評
25. 「人不知而不慍，不亦君子乎？」可見君子之學為何？
(Ａ)重在充實自己，不在張揚　(Ｂ)修心涵養為重，不輕易發怒　(Ｃ)閉門隱逸自學，不求人知　(Ｄ)師父領進門，修行在個人
26. 下列各組形近字，何者字音相同？
(Ａ)自「卑」／「婢」女　(Ｂ)「乃」是／「仍」是　(Ｃ)「寅」時／「演」變　(Ｄ)「比」較／考「妣」
27. 論語選三則短文都是語錄的形式，請問關於「語錄體」的說明，下列何者正確？
(Ａ)「語錄體」只記錄兩人以上的對話內容　(Ｂ)「語錄」的名稱最早出現在論語一書　(Ｃ)禪宗師父記下自己講學內容的文章稱為「語錄」　(Ｄ)到了宋代「語錄體」廣為流行
28. 與人交遊，善者固然可從，為什麼不善者也可以為師？
(Ａ)人非聖賢，孰能無過　(Ｂ)人性本善，不善者也有善的一面　(Ｃ)不善者正可以做為鑑戒與警惕　(Ｄ)人生在世，善與不善都應該了解
29. 「其隊伍總計數千條，甚至達數萬條之多，綿延幾十公里，非常地壯觀。」讀完此段後，美娜想找一個成語形容鮭魚集體返鄉的隊伍景觀，下列選項何者最不適合？
(Ａ)寥寥可數　(Ｂ)成千上萬　(Ｃ)數以萬計　(Ｄ)盈千累萬
30. 「當我們做任何事遭遇挫折，想要放棄時，請回顧一下鮭魚洄游產卵時，那種不屈不撓的毅力，與堅持到底、力爭上游的精神。」如果要將文句中的「不屈不撓」更換成其他詞語，以下選項何者最不適合？
(Ａ)百折不撓　(Ｂ)奮勇不懈　(Ｃ)勇往直前　(Ｄ)卑躬屈膝
31. 根據鮭魚產卵，力爭上游中所提供的訊息，下列選項何者不是鮭魚洄游過程會遇到的困難？
(Ａ)湍流、瀑布、岩石等大自然的障礙　(Ｂ)水獺、大熊等動物的襲擊　(Ｃ)人類的捕捉　(Ｄ)找不到返鄉的路徑
32. 鮭魚產卵，力爭上游一文主要是藉由鮭魚的產卵洄游的習性說明何者的重要？
(Ａ)堅持　(Ｂ)謙虛　(Ｃ)警覺　(Ｄ)規畫
33. 飛翔的舞者提及「在臺灣，許多植物皆有名字，這是一件感人的事情。」作者這樣說的原因應為下列何者？
(Ａ)作者覺得人們很喜歡幫植物取名字　(Ｂ)作者認為這麼幫植物命名很國際化　(Ｃ)作者覺得這是表現出人民知識水平都很高　(Ｄ)作者認為這樣證明臺灣先民十分注重植物的存在
34. 「啊！臺灣欒樹，你可知道，你為多少人帶來歡欣與盼望，無論遭遇任何困難的景況，讓我們的心，仍然可以舉著盼望的雙翼去飛翔。」此處作者的心情應是下列何者？
(Ａ)猶疑不安　(Ｂ)渴望躁動　(Ｃ)喜悅感激　(Ｄ)感懷不捨
35. 飛翔的舞者：「記得第一次看到『臺灣欒樹』的種子，我就純然的愛上了。」這句話表達了作者對欒樹的何種情感？
(Ａ)對於臺灣欒樹的著迷　(Ｂ)對於自然萬物的喜愛　(Ｃ)對於臺灣欒樹的抗拒　(Ｄ)對於自然生態的厭惡
36. 飛翔的舞者：「啊！臺灣欒樹，你可知道，你為多少人帶來歡欣與盼望。」這段文字，寫出了科普文章的哪種性質？
(Ａ)文學性　(Ｂ)趣味性　(Ｃ)通俗性　(Ｄ)科學性
37. 本文作者透過對桂花的描述，抒發思念故鄉的心情。下列何者不是讓作者對桂花魂牽夢縈的原因？
(Ａ)桂花迷人的原因，是它不但可以聞，還可以吃　(Ｂ)桂花成熟時，要將「它」搖下來。「搖桂花」是作者兒時樂事　(Ｃ)桂花收成後，全家動員，揀枝去葉鋪晒，用來泡茶做桂花滷、糕餅　(Ｄ)八月颱風季節，桂花一開放，母親就開始擔心了:「可別做風水啊！」
38. 故鄉的桂花雨：「即使不撒桂花也一樣清香，因為栗子長在桂花叢中，本身就帶有桂花香。」琦君寫這句話的涵意為何？
(Ａ)點出吃栗子羹配桂花是多餘，不值得提倡　(Ｂ)說明杭州人對桂花有創新的培育方法　(Ｃ)傳授獨樹一幟的栽種祕方　(Ｄ)側寫桂花生長的盛況
39. 根據故鄉的桂花雨一文，下列何者並非桂花季會出現的景觀？
(Ａ)細小的花瓣如雨般飄落　(Ｂ)泥地上鋪滿金黃色的小花　(Ｃ)濃郁的花香讓人從遠處就聞到　(Ｄ)宅院曠場上晒滿粒粒果實
40. 「『搖桂花』對於我是件大事，所以老是盯著母親問：『媽，怎麼還不搖桂花嘛？』」上文中作者的表現可用下列哪一成語形容？
(Ａ)揚眉吐氣　(Ｂ)頤指氣使　(Ｃ)望眼欲穿　(Ｄ)談笑自若
41. 為何暑假作業一文要以妹妹要求哥哥撕日曆開頭？
(Ａ)用以暗示接下來事情的發展　(Ｂ)表示哥哥睡到日上三竿還未起床　(Ｃ)因為妹妹想要用日曆紙來作畫　(Ｄ)表達暑假快要結束的感慨
42. 「有了仇人之後，我們編日記的速度就快了，差不多在吃完中餐後不久，我們就把暑假的日記都編好了。」根據暑假作業一文內容，為何作者的暑假日記要用「編」的呢？
(Ａ)因為哥哥並沒有每天寫日記，所以要一次補完　(Ｂ)因為暑假日記規定要以想像的方式來寫　(Ｃ)因為哥哥覺得用編的才能拿高分　(Ｄ)因為日記本來就不用每天寫
43. 暑假作業一文中的兩兄妹，直到開學前一天，才打算急忙完成作業。下列何者適合提醒兄妹倆，對於暑假作業應有的態度？
(Ａ)精誠所至，金石為開　(Ｂ)凡事豫則立，不豫則廢　(Ｃ)學如逆水行舟，不進則退　(Ｄ)讀書之樂樂何如？綠滿窗前草不除
44. 暑假作業中，為何哥哥要用「小討厭」來稱呼妹妹？
(Ａ)覺得妹妹很討厭　(Ｂ)表示對妹妹的親暱　(Ｃ)小討厭是妹妹的本名　(Ｄ)表達對妹妹的期許
45. 茶葉的分類：「『工欲善其事，必先利其器』，要泡出一壺好茶，首先必須備妥基本泡茶用具。」本段文字主要在強調下列何者？
(Ａ)表示好的茶值得等待　(Ｂ)講述茶具的使用方式　(Ｃ)說明泡茶用具的重要　(Ｄ)介紹茶具的種類
46. 關於茶葉的分類一文的敘述，何者錯誤？
(Ａ)茶葉的分類大致可分從茶數的品種及製茶方式來區分　(Ｂ)鹿谷最有名的茶葉為凍頂烏龍茶　(Ｃ)高山茶並不專指特定品種，而是以生長地區的高度來區分　(Ｄ)茶葉發酵程度最輕的茶湯將呈現紅褐色，最重的則呈現綠色
47. 根據茶葉的分類一文，「高山茶」指的是什麼樣的茶？
(Ａ)採摘後放置於高山上重度發酵的茶　(Ｂ)茶湯顏色深綠如山的茶　(Ｃ)原產於臺灣　玉山的茶　(Ｄ)種植於海拔一千二百公尺以上地區的茶
48. 茶葉的分類：「沖茶時以熱水為主，但並不是愈燙愈好，須視茶葉而定。原則上，輕度發酵茶以九十度左右為宜；重度發酵茶則約為一百度。」根據上文，下列何者最宜使用沸水沖泡？
(Ａ)龍井茶　(Ｂ)包種茶　(Ｃ)紅茶　(Ｄ)綠茶
49. 「失去健康，便覺人生無望□事業失敗，便感心灰意冷□愛情受到打擊□就以為整個世界都要毀滅。難道我們的生命真是這樣貧乏可憐嗎□」缺空的標點符號宜填入何者？
(Ａ)；；；？　(Ｂ)、、，？　(Ｃ)；；，？　(Ｄ)、；、。
50. 下列書籍何者不是工具書？
(Ａ)國語日報　(Ｂ)活用成語分類字典　(Ｃ)形音義規範字典　(Ｄ)中華兒童百科全書