基隆市正濱國中114學年度第一學期　八年級補行評量題庫及解析　座號：___姓名：____

一、 單一選擇題

1. (C　) 下列「　」中的字，何組讀音相同？
(A)「磅」秤／「徬」徨失措　(B)颱風「肆」虐／國中「肄」業　(C)花開並「蒂」／愛的真「諦」　(D)行「潦」川流／星火「燎」原。

2. (B　) 下列詞語的說明，何者「有誤」？
(A)鴨子聽雷→有聽沒有懂　(B)日頭赤炎炎，隨人顧性命→日月如梭　(C)好心給雷親→好心沒好報　(D)七月半鴨→不知死活。

3. (B　)「張牙舞爪」的詞性結構為「動詞＋名詞＋動詞＋名詞」，下列詞語何者也是相同的詞性結構？
(A)青山綠水　(B)去蕪存菁　(C)紅花綠葉　(D)斷枝殘幹。

4. (D　)「像這樣大的雨粒，竹葉笠是要被打穿的，沒有蓑衣遮蔽，一定被打得遍體發紅。」這一段是在形容雨勢為何？
(A)雨小　(B)雨疏　(C)雨密　(D)雨大。

5. (C　)「幾遍的挲草，幾遍的撒肥料，幾遍的噴農藥，還得不時顧田水、拔稗草，才能望到收割、晒穀。」這段話的涵義與下列哪一句諺語最接近？〔93.第二次基測〕
(A)巧婦難為無米炊　(B)一粒米飼百樣人　(C)一粒米流百滴汗　(D)當家方知柴米貴。

6. (B　) 不直接說出原來的本名或詞語，而借用與其關係密切的名稱或詞語來代替，稱為「借代」修辭。下列「　」中借代詞語與對象的配對，何者正確？
(A)「布衣」卿相：富貴之家　(B)鳥中之「曾參」：孝子　(C)「紅顏」薄命：年輕人　(D)「朱門」酒肉臭：衙門。

7. (B　)「文章合為時而著，歌詩合為事而作。」最符合唐代哪個詩派的文學主張？
(A)浪漫派　(B)社會寫實派　(C)山水田園派　(D)邊塞派。

8. (A　) 下列各組詞語，何組皆為狀聲詞？
(A)轆轤／啞啞　(B)悽悽／涔涔　(C)嗤嗤／姍姍　(D)濺濺／脈脈。

9. (C　)「纖纖擢素手」的「素」字，是「潔白」的意思。下列各項的「素」字，何者也是「潔白」的意思？
(A)衣食樸「素」　(B)「素」行不良　(C)「素」月當空　(D)「素」食餐廳。

10. (D　) 下列各句「　」中的詞語，何者運用正確？
(A)連日豪雨，中南部早就已經「行雲流水」，不堪居住　(B)有部分的學生做科學實驗時「不求甚解」，因此進步神速　(C)現在上演的這部動畫片備受好評，戲院裡總是「噓聲四起」　(D)為了爭睹企鵝風采，眾人「比肩繼踵」，把動物園擠得水洩不通。

11. (D　) 下列「　」中的字，何組讀音相同？
(A)「紛」擾／「粉」紅　(B)「揀」出／「練」就　(C)木「犀」／「遲」到　(D)迷「濛」／啟「蒙」。

12. (B　) 下列文句，何者用字最為精簡？
(A)麴會越來越多，我就很可以天天滾在穀子裡揀麴，多高興哪　(B)煤氣燈一亮，我就有做喜事的感覺，心裡說不出地開心　(C)如果我持續一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中　(D)這工作真好玩，所以我祈祝盼望天一直不要晴起來。

13. (D　) 有關琦君懷舊散文的敘述，下列何者「錯誤」？
(A)對於人物形象與事件描寫，極為平易近人　(B)作品風格溫柔敦厚，情感真摯　(C)穿梭在「過去」的回憶與「現在」的感懷中　(D)末段常表現出對現實生活的無奈

14. (B　)「一個朋友」的「一個」是什麼詞性？
(A)副詞　(B)數量詞　(C)名詞　(D)代詞。

15. (C　) 下列「　」中的詞語，何者使用「錯誤」？
(A)「亭亭」玉立　(B)山林「隱逸」　(C)「淤泥」守舊　(D)花開「富貴」。

16. (A　) 歷代以來，中國最愛菊且以詠菊留名的是下列何人？

（A）陶淵明 （B）周敦頤 （C）蘇軾 （D）王維。

17. (D) 下列「 」中的字，何組意思相同？
（A）「盛」愛牡丹／「盛」飯給長輩 （B）同「予」者何人／上天的賜「予」 （C）陶後「鮮」有聞／色彩「鮮」豔 （D）不可褻玩「焉」／必有我師「焉」。

18. (B) 關於愛蓮說寫作手法，下列敘述何者錯誤？
（A）藉由蓮花的特質象徵君子的美德，並寄託作者心志 （B）作者藉蓮對世人發出嚴厲的抨擊與批判，表示不屑 （C）本文藉三種花表達三種人格特質，各有其象徵意義
（D）內容先泛論眾花，再聚焦描寫蓮的特質，最後抒懷。

19. (C) 「阿倫周遭的朋友大多染有酗酒、賭博的惡習，但他卻能堅持原則，從不沾染這些不良的習慣」，上述情境用課文中的哪一句來形容阿倫最合適？
（A）不蔓不枝 （B）香遠益清 （C）出淤泥而不染 （D）可遠觀而不可褻玩。

20. (C) 下列各句，何者用字完全正確？
（A）小王總認為自己有一天將會富可迪國 （B）但是誰不想富有呢？市井小民每日奔波，還不是為了三餐湖口 （C）但是他的發財計畫不過是請領低收入戶的補助，然後去買公益彩券 （D）這種夫淺的作法讓人不齒。

21. (A) 生命中的碎珠一文中所提及「零碎的時間，應該是生命中的碎珠、沙金、片玉，能勤於撿拾，並集合它們，那的確是一宗可觀的財富！」這是什麼道理？
（A）積土成山 （B）日以繼夜 （C）勤能補拙 （D）功成身退。

22. (D) 善用零碎的時間，的確可以完成許多事情，請問下列何者「不是」指「短暫的時間」？ （A）須臾 （B）霎時 （C）頃刻 （D）些須。

23. (D) 生命中的碎珠最後提出「積沙能夠成塔，集腋可以成裘」一句，在全文中有何作用？
（A）破題 （B）承接 （C）轉折 （D）總結。

24. (B)（甲）莎士比亞權威（乙）白話文學的提倡者（丙）創辦「新民叢報體」。以上三人都是近代中國文學大家，依序是下列何者？
（A）余光中、羅家倫、胡適 （B）梁實秋、胡適、梁啟超 （C）胡適、朱自清、徐志摩 （D）梁實秋、梁啟超、徐志摩。

25. (B) 梁實秋在鳥一文中，用哪一句話貫穿全文的旨意？
（A）沒有比鳥更俊俏的 （B）我愛鳥 （C）鳥的身軀都是玲瓏飽滿的 （D）簡直是一派和諧的交響樂。

26. (A) 下列文句，何者用語最為恰當？〔96.第二次基測〕
（A）雙方經過四十分鐘的纏鬥，終於分出勝負 （B）明天會有寒流，厚重的毛衣最好趕緊出土 （C）使用本產品，滑嫩的肌膚將發生在你身上 （D）雄鳥趾高氣昂地哀叫，雌鳥依然不為所動。

27. (A)（甲）粗「糙」（乙）斑「斕」（丙）單「調」（丁）迷「惘」（戊）「穠」纖合度。以上「 」中的字去掉部首後，讀音與原字相同的共有哪幾項？
（A）乙丁戊 （B）甲乙丙 （C）丙丁戊 （D）乙丙丁。

28. (C) 「對螞蟻來說，裝滿水的椰子殼就是海洋。」這句話的涵義，和下列哪一選項的成語意思相近？
（A）水中撈月 （B）海闊天空 （C）井底之蛙 （D）鶴立雞群。

29. (D) 下列何者「不是」句子？
（A）鳥飛 （B）雪盡 （C）日落 （D）琵琶。

30. (C)( ) 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？
（A）忍辱「ㄈㄨˋ」重／全力以「ㄈㄨˋ」 （B）投「ㄒㄧㄤˊ」匈奴／在天空飛「ㄒㄧㄤˊ」 （C）直言抗「ㄅㄧㄢˋ」／「ㄅㄧㄢˋ」論比賽 （D）打入地「ㄩˋ」／生活領「ㄩˋ」。

31. (D) 下列何者「不是」「四史」？
（A）史記 （B）後漢書 （C）漢書 （D）三國演義。

32. (B) 張釋之執法一文是以下列何種記敘方式寫成？

（A）倒敘 （B）順敘 （C）補敘 （D）插敘。

33. (A) 「他貪贓□□，終於被判刑吃牢飯，真是□□恢恢，疏而不漏。」缺空依序應填入何者？
（A）枉法、法網 （B）試法、天道 （C）作法、自斃 （D）約法、峻法。

34. (D) 關於找尋失落的水源一文的作者亞榮隆・撒可努，下列何者說明「有誤」？
（A）是排灣族原住民 （B）現任職臺東森林警察 （C）作品以原住民族部落成長的體驗為主 （D）文字充滿華麗的風格。

35. (D) 「這是自然□□，也是老獵人的約定。」句中缺空處較「不適宜」填入下列何者？
（A）定理 （B）法則 （C）規律 （D）議論。

36. (D) 下列文句中，何者「未使用」摹寫修辭？
（A）春天的水是甜的，是香的 （B）我確信自然和土地呼吸的氣聲隨著蟲鳴的叫聲，而有律動、節奏，蟲鳴聲間接地拉高代表著大地吐出的聲音 （C）又將水潑在臉上，好涼、好涼，被水輕吻的感覺真好 （D）樹的樹根會呼吸、眼睛會打開。

37. (C) 下列「 」中的字，何組讀音相同？
（A）打「盹」／「頓」時 （B）「芋」葉／濫「竽」充數 （C）「灌」溉／鐵「罐」
（D）打「獵」／打「蠟」。

38. (C) 下列何組成語的詞義關係為「反義詞」？
（A）水深火熱／苦不堪言 （B）斗升之水／杯水車薪 （C）易如反掌／九牛二虎
（D）化險為夷／絕處逢生。

39. (D) 下列各句「 」中的字，何者意思與其他三者「不同」？
（A）縣人來，聞蹕，「匿」橋下 （B）亭中「藏」一個寧靜的我 （C）飛鼠在白天時都「躲」在牠的樹窩裡 （D）向我露出久「居」在都市裡罕見的微笑。

40. (C) 「葉子是一片青色的雲／花瓣是輻射的光芒／我成了地上的太陽」，這首小詩所描述的是哪一種植物？
（A）聖誕紅 （B）松樹 （C）向日葵 （D）含羞草。

41. (C) 有關新詩、古詩、近體詩三者的敘述，下列何者「錯誤」？
（A）古詩字數不限制 （B）近體詩只分律詩和絕句 （C）新詩一定要押韻 （D）新詩在規律上比古詩、近體詩自由。

42. (C) 下列詩句，何者使用了「誇飾」修辭？
（A）一把綠色小傘是一頂荷蓋 （B）闔則為竿為杖 （C）我已在佛前 求了五百年
（D）各種顏色的傘是載花的樹。

43. (D) 「(甲)焚琴煮□(乙)□雀無聲(丙)鸞□和鳴(丁)□盡弓藏(戊)□犬不寧」。中國成語中，很多成語和鳥有關，請問上述缺空中依序應填入哪些字？
（A）雞／鴉／鵬／鵝／鳥 （B）鴉／鸞／雞／鵝／鳶 （C）雞／鴉／鳥／鶴／鵝
（D）鶴／鴉／鳳／鳥／雞。

44. (A) 在畫的哀傷一文中，岡本對待志村的態度變化依序為何？
（A）嫉妒→厭惡→珍惜→惋惜 （B）珍惜→厭惡→惋惜→嫉妒 （C）厭惡→珍惜→嫉妒→惋惜 （D）惋惜→嫉妒→珍惜→厭惡。

45. (C) 「表態句」是用來描寫人、事、物的性質或狀態的句子，基本句型是「主語+表語」。下列何者是表態句?
（A）山是雄偉壯麗的 （B）人生沒有永遠的順境 （C）他的生活一向平安寧靜 （D）街頭藝人坐在路邊拉琴獻藝。

46. (B) 下列「 」中的注音寫成國字後，何者正確？
（A）「ㄐㄧㄣˇ」管如此—緊 （B）描出「ㄌㄨㄣˊ」廓—輪 （C）保「ㄇㄧˋ」到家—祕 （D）盛氣「ㄌㄧㄥˊ」人—陵。

47. (C) 「他氣得脖子上暴□□，眼睛像兩只□□□。」上述空格中依序應填入下列哪一組詞語才適切？
（A）火花／火龍珠 （B）紋路／電燈泡 （C）青筋／紅煤球 （D）青藤／紅寶石。

48. (A) 王藍田食雞子一文中，以哪一句話貫串全文？
（A)王藍田性急 （B)嘗食雞子 （C)舉以擲地 （D)齧破即吐之。
49. (A) 下列「 」中的字，何組讀音相同？
（A)戰「慄」／苗「栗」 （B)以「筋」刺之／「筋」疲力盡 （C)「瞋」目以對／心思「縝」密 （D)「屐」齒／倒「屣」相迎。
50. (A) 世說新語一書所收錄的名人言行是起訖於哪一段朝代？
（A)東漢至東晉 （B)西漢至唐 （C)唐至宋 （D)秦至漢。

1.答案：(C)
解析：(A)ㄅㄤˋ／ㄆㄤˊ。(B)ㄙˋ／ㄧˋ。(C)ㄉㄧˋ。(D)ㄉㄠˇ／ㄉㄧㄠˊ。

2.答案：(B)
解析：(B)各顧各的。

3.答案：(B)
解析：(A)(C)(D)形名形名。

4.答案：(D)
解析：由「像這樣大的雨粒，竹葉笠是要被打穿的」可知雨勢極大，故選(D)。

5.答案：(C)
解析：此題強調的涵義是一粒稻米的得來不易，與(C)最接近。

6.答案：(B)
解析：借代(A)百姓(C)美人(D)富貴人家。

7.答案：(B)
解析：(C)白居易主張「文章合為時而著，歌詩合為事而作」，強調詩歌要能「補察時政，導洩人情」，藉由詩歌讓上位者了解現實社會的問題，屬於社會寫實派。

8.答案：(A)
解析：(A)形容車行聲／形容烏鴉的叫聲(B)淒涼悲痛／(１)雨多的樣子；(２)流汗、流淚的樣子；(３)煩悶困頓的樣子；(４)天光陰晦的樣子(C)(１)形容笑聲或擦撞聲；(２)敦厚老實的樣子；(３)喧擾紛亂的樣子／(１)形容女子走路緩慢從容的姿態；(２)形容氣度高雅，飄逸灑脫(D)(１)形容流水的聲音；(２)水流急速的樣子／含情凝視的樣子。

9.答案：(C)
解析：(A)樸質無華的、清淡的(B)一向的(C)素月：皎潔的明月(D)不包括蔥、蒜、韭的蔬菜食物。

10.答案：(D)
解析：(A)「行雲流水」是形容飄灑自然，無拘無束的樣子，不宜用來形容豪雨成災的景況。宜改為「氾濫成災」(B)「不求甚解」與「進步神速」矛盾。宜改為「實事求是」(C)「備受好評」與「噓聲四起」矛盾。宜改為「哄堂大笑」。

11.答案：(D)
解析：(A)ㄈㄣ／ㄈㄣˇ(B)ㄐㄧㄢˇ／ㄉㄧㄢˋ(C)ㄒㄧ／ㄔˊ(D)ㄇㄥˊ。

12.答案：(B)
解析：刪(A)很(C)持續(D)祈祝。

13.答案：(D)
解析：(D)未表現對現實的無奈，而是流露出對親人的思念與淡淡的鄉愁。

14.答案：(B)
解析：(B)「一個」表示數目的多少和單位，為數量詞。

15.答案：(C)
解析：(C)宜改為「拘泥」。

16.答案：(A)
解析：(A)陶淵明酷愛菊花，其詩作中也多次吟詠菊花，如飲酒詩中「採菊東籬下，悠然見南山」最為人熟知。

17.答案：(D)
解析：(A)很／裝(B)我／給(C)少／色彩亮麗(D)句末助詞，無義。
18.答案：(B)
解析：(B)文末「牡丹之愛，宜乎眾矣」是委婉貶責世人對富貴的追求。
19.答案：(C)
解析：阿倫潔身自愛，不同流合汙，故答案選(C)。
20.答案：(C)
解析：(A)迪→敵(B)湖→餬(D)夫→膚。
21.答案：(A)
解析：同「積少成多」的道理。故選(A)。
22.答案：(D)
解析：(D)些須：少許、一點兒。
23.答案：(D)
解析：文末以「積沙能夠成塔，集腋可以成裘」統整全文觀點，點出持之以恆、積少成多的道理，強化主旨，故選(D)。
24.答案：(B)
解析：(甲)梁實秋曾以近四十年時間翻譯莎士比亞全集，享譽國內外(乙)胡適主張文學革命，提倡白話文(丙)梁啟超創辦「新民叢報體」，用以宣揚變法與啟蒙思想。故選(B)。
25.答案：(B)
解析：(B)為全文開頭的點題句，開門見山表達作者對鳥的喜愛，也成為全篇描寫鳥鳴與體態之美、同情籠中鳥困境的核心思想，並在結尾以「不忍看籠中鳥」呼應，貫穿全文主旨。
26.答案：(A)
解析：(B)出土→出籠(C)發生→出現(D)哀叫→鳴叫。
27.答案：(A)
解析：(甲)ㄘㄠ→ㄗㄠˋ(乙)ㄌㄢˊ(丙)ㄅㄧㄠˋ→ㄓㄡ(丁)ㄨㄤˇ(戊)ㄋㄨㄥˊ。
28.答案：(C)
解析：(A)比喻無法辦到的事情(C)比喻見識淺薄的人(D)比喻人的才能超群出眾、不同凡俗。
29.答案：(D)
解析：(D)琵琶：單一名詞，無述語，不構成句子。
30.答案：(C)
解析：(A)負／赴(B)降／翔(C)辯(D)獄／域。
31.答案：(D)
解析：(D)三國志。
32.答案：(B)
解析：作者以觀察者角度，採順敘法，透過對話，客觀呈現人物心緒與形象。
33.答案：(A)
解析：(A)貪贓枉法：貪汙受賄，破壞法紀；法網恢恢，疏而不漏：犯罪者難能永久逍遙法外，終究必受法律制裁。
34.答案：(D)
解析：(D)文字質樸率真。
35.答案：(D)
解析：(D)討論議定。
36.答案：(D)
解析：(D)轉化。
37.答案：(C)
解析：(A)ㄉㄨㄣˇ／ㄉㄨㄣˋ(B)ㄩˋ／ㄩˊ(C)ㄍㄨㄢˋ(D)ㄉㄧㄝˋ／ㄉㄚˋ。
38.答案：(C)

解析：(A)(B)(D)近義詞。(B)斗升之水：微薄的資助(C)易如反掌：比喻事情非常容易做到(D)絕處逢生：在毫無辦法之下又得生路。

39.答案：(D)

解析：(A)(B)(C)躲、藏(D)住。

40.答案：(C)

解析：(C)由「花瓣是輻射的光芒／我成了地上的太陽」可知。

41.答案：(C)

解析：(C)新詩不一定要押韻。

42.答案：(C)

解析：(A)(B)(D)譬喻。

43.答案：(D)

解析：(甲)比喻極殺風景的事(乙)形容非常寂靜(丙)比喻夫妻倆感情和諧(丁)比喻天下平定之後便遺棄功臣(戊)比喻被嚴重的騷擾。

44.答案：(A)

解析：(A)從一開始的較勁忌妒志村的才華，到相比失利後的厭惡志村，然後是化解心結後的惺惺相惜，到最後失去知音的無限惋惜。

45.答案：(C)

解析：(A)判斷句(B)有無句(D)敘事句。

46.答案：(B)

解析：(A)儘(C)密(D)凌。

47.答案：(C)

解析：描述一個人盛怒的樣子，故選(C)形容憤怒到血管暴起、雙眼通紅的樣子。

48.答案：(A)

解析：(A)王藍田食雞子一文藉一連串具體、誇張的動作，說明王藍田的急躁。

49.答案：(A)

解析：(A)ㄌㄧㄚˋ(B)ㄓㄨㄟˋ／ㄐㄧㄣˊ(C)ㄔㄣˊ／ㄓㄣˇ(D)ㄐㄧ／ㄒㄧˇ。(D)倒屣相迎：比喻熱情款待賓客。

50.答案：(A)

解析：(A)世說新語是南朝 劉宋 劉義慶召集眾多文士合力編撰而成，主要記載東漢至東晉間許多名士的思想言行、軼聞趣事。